

AVE MARIA

J. C. Sempere Bomboí

Adagio - Dolce ♩ = 70

Soprans
mp A - ve Ma - rí - a, Gra - ti - a ple - na _____ *f* Do - mi - nus

Contralts
mp A - ve Ma - rí - a Gra - ti - a ple - na _____ *f* Do - mi - nus

Tenors
mp A - ve Ma - rí - a Gra - ti - a ple - na _____ *f* Do - mi - nus

Baixos
mp A - ve Ma - rí - a Gra - ti - a ple - na _____ *f* Do - mi - nus

7
S
te - cum *p* Be-ne-dic - ta *mf* Be-ne-dic - ta Tu in ³mu-li - e-ri - bus

C
te - cum *p* Be-ne-dic - ta *mf* Be-ne-dic - ta Tu in ³mu-li - e-ri - bus

8
T
te - cum *p* Be-ne-dic - ta Tu *mf* Be-ne-

B
te - cum *p* Be-ne-dic - ta Tu

AVE MARIA

2
13

rit.

a tempo

S Be-ne - dic - ta Tu Et Be-ne - dic - tus fruc - tus ven-tris
mf *mf*

C Be-ne - dic - ta Tu Et Be-ne - dic - tus fruc - tus ven-tris tu -
mf

T dic-ta Tu in mu-li - e - ri-bus Et Be-ne - dic - tus fruc - tus ven-tris tu -
8 3 *mf*

B Be-ne - dic - ta Tu Et Be-ne - dic - tus fruc - tus ven-tris
mf *mf*

21

S tu - i Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma - rí - a Ma - ter
f *ff*

C i Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma - rí - a Ma - ter
f *ff*

T i Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma - rí - a Ma - ter
8 *f* *ff*

B tu - i Je - sus Je - sus Sanc - ta Ma - rí - a Ma - ter
f *ff*

AVE MARIA

29

S De - i *p* O-ra³ pro-no-bis O-ra³ pro-no - bis pec-ca - to - ri - bus

C De - i *p* O-ra pro - no-bis O-ra pro-no - bis pec-ca - to - ri - bus

T De - i *p* O-ra³ pro-no - bis, O-ra³ pro-nobis pec-ca - to - ri - bus, o-ra³ pro-nobis

B De - i *p* O-ra³ pro-no - bis pec-ca - to - ri - bus

35

S *mf* nunc et in ho - ra *mf* mor-tis nos - trae A - men A - men *f*

C *mf* nunc et in ho - ra *mf* mor-tis nos - trae A - men A - men *f*

T *mf* nunc et in ho - ra *mf* mor-tis nos - trae A - men A - men *f*

B *mf* nunc et in ho - ra *mf* mor-tis nos - trae A - men A - men *f*