

JUAN CARLOS SEMPERE BOMBOÍ

Juan Carlos Sempere Bomboí, nace en Albaida (Valencia) en 1976. Es Profesor de piano (1999), Profesor Superior de Lenguaje Musical, Transporte y Repentización (2003), y Licenciado en Pedagogía, Composición, Orquestación, Armonía y Contrapunto por el Conservatorio Superior de Música “Oscar Esplà” de Alicante (2010), bajo la tutela de Joan Enric Canet Todolí. En julio de 2020 finaliza el Máster en Investigación Musical en la Universidad Internacional de Valencia (VIU). Actualmente realiza el Doctorado en Musicología en la Universidad de Valladolid. Además, ha realizado estudios de saxo, viola, fagot, canto y percusión.

Ha realizado diversos cursos de técnica pianística, destacando los realizados con los profesores Javier Esplugues y los italianos Brenno Ambrosini y Sandro Savagnone, y ha complementado su formación pianística con estudios de piano moderno (jazz, blues...) con el cubano Raul Camilo Rojas. Ha estudiado y realizado diversos cursos de pedagogía con M^a. Carmen Sansaloni, Remigi Morant o Diego Ramon i Lluch; de música en Medios Audiovisuales con profesores como José Nieto y Roque Baños y de música contemporánea con Luis de Pablo, Tomás Marco y Carlos Cruz de Castro. En julio de 2013 obtuvo una beca de estudios para realizar un curso de Composición con Gregory Fritze en la prestigiosa Berklee College of Music con sede en Valencia.

Estudió órgano en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con el catedrático D. Vicent Ros.

Desde 1997-2003 estudió dirección de bandas con José Rafael Pascual Vilaplana, además, ha realizado cursos esporádicos con los profesor y directores Florin Tottan, Jan Cober, actual director de la banda municipal de Madrid, Johan de Meij y George Pehlivanian. En 2015 obtuvo una beca de la Generalitat Valenciana para estudiar Dirección en la Berklee College of Music con el director Rafael Sanz Espert, actual director de la banda municipal de Valencia. Actualmente estudia dirección con Vicente Soler Solano, director de la banda municipal de Badajoz, con quien prepara la titulación en dirección en la Royal School of Music de Londres (ABRSM).

Ha impartido clases en diversas escuelas, academias y conservatorios, como el Profesional de Chella y el Municipal de Albaida. Actualmente ejerce la docencia en el Conservatorio Profesional “Juan Cantó” de Alcoy.

Ha dirigido como invitado obras propias al Cercle Musical Primitiva Albaidense, a la Unión Musical de Albaida, a la Unión Musical de la Pobla del Duc, Sociedad Musical de Atzeneta, Sta. Cecilia d'Ador, la Sociedad Musical de Montesa, Unión Musical Contestana, Sociedad Musical “San Francisco de Paula” de Bolbaite, la Societat Musical de Xàbia, la Sociedad Musical Santa Cecilia de Caudete, la Unión Musical de Ibi, la Colla Mal Passet de Cocentaina, Raval Jussà d'Albaida, l'Associació Musical l'Almoina d'Almoines, la Unió Musical d'Ibi, la Unió Musical de Tarragona y la sevillana banda de música de las Cigarreras.

Ha dirigido como director invitado a la Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost y a la Banda Municipal de Coria del Río. Fue el director invitado el 5 de octubre de 2013, por la Hermandad de la Sagrada Columna y Azotes, vulgo de las Cigarreras, para dirigir la misa Pontifical en la Catedral de Sevilla para celebrar el 450 Aniversario fundacional

de la Hermandad. Intervienen entonces los Coros "Enharmonia Ensemble" y "Nuestro Padre Jesús Despojado" con el Grupo Instrumental Santa Cecilia de la misma Capital.

Ha sido el director titular de la Agrupación Musical de Agullent, de la Coral "Jaume Baldó" del Ateneo musical de Villajoyosa, el Coro de la Santa Cecilia de ador, la Banda Artístico-Cultural de Montaverner, la Banda Joven del Círculo Primitiva de Albaida "el Gamell" y la Sociedad Musical "Virgen de Gracia" de Chella, con la que obtuvo el 2º premio en el V Certamen de Música Festera de Altea la Vella, el 3r. Premio en el I Certamen de Bandas de Rafelguaraf, y el 2º Premio en el Certamen Provincial de Bandas de Valencia (Mayo 2009). Desde el 1997 hasta diciembre de 2013 fue el director de la Agrupació Vocal "Clarialba" de Montaverner, Agrupación que obtuvo bajo su batuta el 3r. y el 1r. premio respectivamente en el XX y XXII Certamen Nacional de Habaneras de Totana (Múrcia) y el 1r. premio en el VI Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía de Cuevas del Almanzora (Almería). Desde mayo de 2012 hasta diciembre de 2016 es el director de la Sociedad Artística Musical "El Valle" de Cárcer. Sociedad que ha obtenido bajo su batuta el 2º Premio en el XXII Certamen Nacional de Bandas "Ciudad de Murcia", el 2º Premio en el I Certamen de Música Festera d'Agost (Alicante), y sendos 2os premios en el 40 Certamen provincial de bandas de Valencia y en la edición 2016 del Certamen de música de Cine "Ciutat de Cullera". Fue director de la Xafigà de Muro (2015-2018). Agrupación esta última con la que obtuvo el 2º premio en el I Certamen para Colles de Dolçaina "Ciutat d'Ontinyent. Actualmente es director de Barxell de Alcoi y desde enero de 2017 de la Sociedad Musical la Tropical de Benigánim

Entre su producción se encuentran diversas obras para banda sinfónica, orquesta, música de cámara, música de capilla, medios audiovisuales, coro y música festera y procesional. Destacan los dos primeros premios obtenidos en el V y VI Concurso de Composición "Poble de Muro" y una mención de honor en el V Concurso de Composición "Ciutat d'Algemesi".